

***1 series***



その魂を蘇らせるために

その魂を蘇らせるために



聴感を 100% 尊重する SOULNOTE 独自の設計手法で  
音源に込められた全てを引き出します。

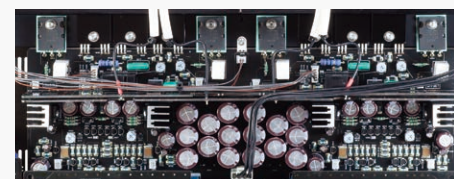
全てのボトルネックを真摯に取り除き続けることでしか到達しえない  
「生きた音」こそが音楽にやどる魂を蘇らせます。

# INTEGRATED AMPLIFIER A-1 ver.2



## 完全無帰還ディスクリット回路

ディスクリット完全無帰還回路を全面採用。パワーアンプにセレクターとボリュームを付けただけの非常にシンプルな構成。これは、弊社フラッグシップA-3と同様、音楽信号の鮮度を守るための必然です。また、CR共振を排除する回路に、高周波までインピーダンスが変わらない超高品位抵抗を採用。帯域を制限する事なく、鮮度を失わない高品位な音質と安定性を両立しました。

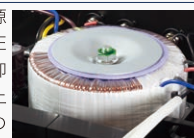


## シングルプッシュプル出力段

TO-3P大出力低Cobトランジスタによるシングルプッシュプル出力段を4段ダーリントン構成で採用。音の渗みを排除すると同時に、圧倒的なドライブ能力を誇ります。

## ハイスピードディスクリット無帰還電源

新開発の未含浸トイダル電源トランスを採用。2次側出力電圧（アンプの最大出力）をあえて抑える事で、電流供給能力を向上させました。低インピーダンスの現代ハイエンドスピーカーに対しても、気持ち良く弾む圧巻のドライブ能力を発揮します。

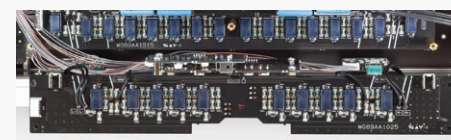


## Newバイアス回路

従来のLEDバイアス回路を廃止し、新開発のバイアス回路を採用。SN感が飛躍的に向上しました。

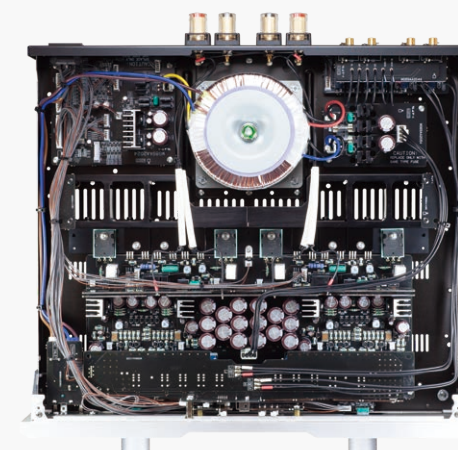
## リレー切替え方式バランスアッテネーター

音量調整にはリレーアッテネータ方式をバランス型で採用しています。透明感が飛躍的に向上し、音像が立体的に浮かび上がります。また、小音量時のクオリティーも格段に向上し、ギャングエラーの心配もありません。また、ver.2からは、XLRバランス入力を2系統としました。



## ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

トランスの重心の直下に足を直接マウントさせることで、トランスの有害な振動は、筐体全体に干渉することなく、ダイレクトに筐体外に排出されます。これにより、活き活きた音楽表現と高S/N感の両立を可能にしています。



## 共振コントロールシンメトリー筐体

筐体は、剛性バランスを高めつつ共振の鋭さ（Q値）をコントロールしたシンメトリー構造です。高剛性化筐体にありがちな音の閉塞感を排除し、高解像度で開放的なSOULNOTEサウンドを実現しています。



[Specifications] ●出力／40W×2(8Ω), 80W×2(4Ω)●全高調波歪率／0.3%(40W8Ω)●周波数特性／スピーカー(8Ω1W)：2Hz~200kHz(±1.0dB)●入力感度/LINE1 (リバランス)：700mV/16kΩ, LINE2,3,4：700mV/8kΩ●S/N比／110dB(1HF Aネットワーク)●電源電圧／AC100V 50/60Hz●消費電力／130W(J60065),40W(アイドリング時)●最大外形寸法／本体:430(W)×109(H)×418(D)mm●質量／10.0kg●付属品／リモコン、スパイク、電源ケーブル●JANコード／プレミアム・シルバー：4580197838243, プレミアム・ブラック：4580197838205

## Integrated Amplifier A-1 ver.2

価格：プレミアム・シルバー／ブラック ¥308,000 (税込)



<付属品>

# PHONO EQUALIZER E-1 ver.2

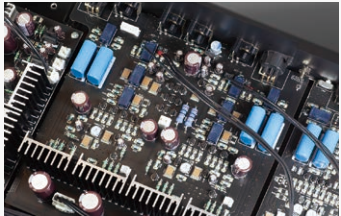


## 光カートリッジ対応

従来のMC/MMに加えて、光カートリッジ入力を追加しました。このクラスの製品としては異例のディスクリート無帰還回路を、全てのアナログ回路に採用しています。

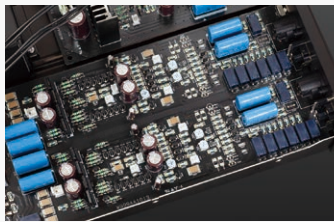
## New Type-R採用

出力アンプには、E-3用に開発したNew Type-R回路を投入しました。また、光カートリッジ専用電源にも、上級機と同じディスクリート無帰還レギュレータを投入。これが有機的で熱い音の源になります。



## MC/MM回路のブラッシュアップ

ローカルエミッタホロアを削除し、イコライザー回路をシンプル化しました。さらにオリジナルのLEDバイアス回路を廃止し、新開発のバイアス回路を投入。MC/MMの音質が飛躍的に向上しました。



[Specifications] ●入力感度／MC：0.4mV, MM：5mV, OPT：70mV●利得／MC：77dB, MM：55dB, OPT：32dB●定格出力電圧／BALANCE：3.0V, UNBALANCE：1.5V●RIAA偏差／±0.3dB●MC負荷抵抗／3Ω, 10Ω, 30Ω, 100Ω, 300Ω, 1KΩ●MM負荷抵抗／47KΩ●電源電圧／AC100V 50/60Hz●消費電力／24W (J60065) ●最大外形寸法／本体：430(W)×109(H)×409(D)mm●質量／約9.5kg●付属品／スパイク、電源ケーブル●JANコード／プレミアム・シルバー：4580197838403, プレミアム・ブラック：4580197838366

## Phono Equalizer E-1 ver.2

価格：プレミアム・シルバー／ブラック ¥286,000 (税込)



## バランス入力回路採用 (MC入力時)

MCカートリッジのバランス入力に対応しています。XLRの2芯シールドケーブルによるバランス入力を行った場合、入力から出力まで完全バランスの無帰還フォノイコライザーとなります。その効果は圧倒的で、音場が3次元方向に拡大され、細かいニュアンスがよりダイレクトに心に響きます。

【ご注意】RCA入力端子でもオペレーション切り替えスイッチをバランスにすることでバランス受けが可能になりますが、この場合はノンシールドとなりますので、ノイズ等が発生する場合があります。また、オペレーション切り替えスイッチは入力選択スイッチではありません。音質を最優先するために、「RCA端子のHOTとXLR端子の2番ピン」、「RCA端子のCOLD(GND)とXLR端子の3番ピン」はそれぞれ内部で接続されています。そのため、2台のレコードプレーヤーをRCA端子とXLR端子にそれぞれ接続して切り替えて使うことはできません。※製品出荷時はアンバランス (NORMAL) になっております。

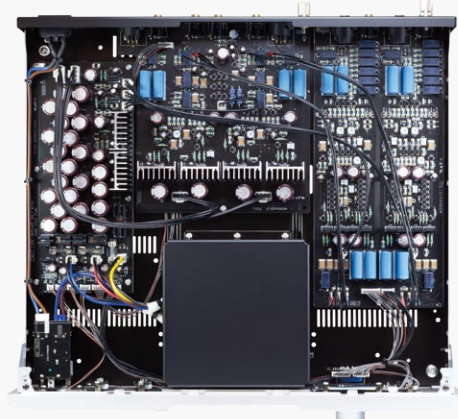
## トロイダル電源トランス&無帰還電源

フォノイコライザーとしては異例の260VA未含浸大型トロイダルトランスを投入。ファーストリカバリーダイオード&1000μF 10並列のフィルターコンデンサ、ダーリントンリップルフィルター回路による無帰還電源とあいまって、無尽蔵に湧き上がるような空気感を支えます。



## ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

フロント側1本、リア側2本の3点支持とすることで、トランス直下に足を配置することができ、有害なトランス振動を直接シャーシの外に逃すメカニカルアースが達成できます。この結果、シャーシ振動による音の濁りを追放することができます。



## MM入力機能

MMスイッチを押すことにより、MMカートリッジやMC昇圧トランスが使えます。

## 低域カット機能 (サブソニックフィルター)

レコードの反り等でウーハーが必要以上に動く場合は、ローカットスイッチをONすることで低減できます。(MC/MM時のみ)

# D/A CONVERTER *D-1 ver.2*



## E-3で開発したNew Type-R回路採用

アナログ回路には、E-3で開発したNew Type-R回路をDAC用に最適化して採用。電源回路にも、上級機と同じ無帰還レギュレータ回路を投入しました。



## 抵抗IV回路

音楽性溢れる音のために非常に重要となるIV変換回路も、上級機と同様の抵抗IV回路を採用しています。これにより、アナログステージの完全無帰還化が実現します。

## ESS社 ES9038PROをL/Rチャンネルで独立配置

余計な機能が無く強力な電流出力を誇るES9038PROを左右独立で採用。



## アナログフィルターレス

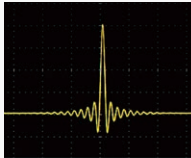
アナログLPFをほぼ排除する事で、NOS本来の有機的で生き生きとした音楽再生を可能にしています。この効果は、DSD再生時にも有効です。

## NOSモード採用

従来のFIRオーバーサンプリングモードに加え、デジタル領域における無帰還化とも言えるNOS(ノンオーバーサンプリング)モードを採用しています。このモードにするとFIRオーバーサンプリングのインパルス応答で観測されるプリエコーやポストエコーは発生しません。

## \*FIRオーバーサンプリングフィルターにおけるインパルス出力波形(アナログ出力)

プリエコーやポストエコーはデータを補間するために前後のデータから演算で作出した人工的な「音」であり、これにより正弦波などの波形は見た目滑らかになりますが、演算のアルゴリズムで音質が変わったり、時間軸的な曖昧さが付加されます。



## \*NOSモードにおけるインパルス出力波形(アナログ出力)

これはアナログフィルターを排除した無帰還ディスクリートアンプとのコンビネーションで初めて実現できる波形です。音楽波形は高さの違うインパルス波形の連続であるため、NOSモードにより時間軸情報の曖昧さが払拭され、時間軸に対して非常に敏感な人間の聴覚に、よりリアルで自然な音質、空気感をもたらします。※DSDはNOSモードにはなりません。



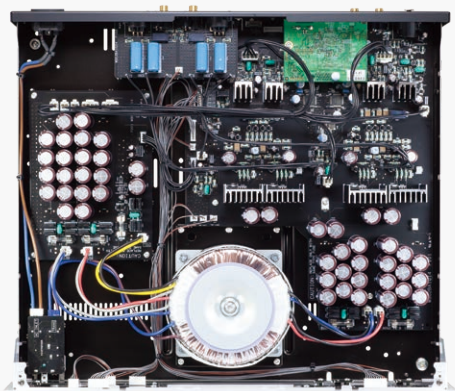
## 電源トランスに260VAの大型トロイダルトランスを採用

電源トランスには、260VA未含浸大型トロイダルトランスを採用。パワーアンプクラスの無帰還電源を構成します。無帰還ディスクリートアンプ用電源は異例とも言える±43Vの高電圧設定として、繊細な空間表現と骨太でエネルギー感に満ち溢れた再生音を両立させました。



## オリジナル高速ディスクリートレギュレーターを採用した8種類の電源を搭載

DAC周辺回路用電源には、DAC専用アナログ電源、DAC専用デジタル電源をそれぞれ左右独立で搭載。またクリスタル専用電源、USB専用電源、ロジック専用電源、SPDIF差動レシーバーの専用電源までも搭載。その8種類全ての電源に音質重視で磨き上げたSOULNOTEオリジナルの高速無帰還ディスクリートレギュレーターを採用し、大電流を要求するES9038PROの実力を限界まで引き出しました。



## ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

フロント側1本、リア側2本の3点支持とすることで、トランス直下に足を配置することができ、有害なトランス振動を直接シャーシの外に逃すメカニカルアースが達成できます。この結果、シャーシダンピングによる音の濁りを追放することができます。



[Specifications] ●入力フォーマット(USB)/PCM, DSD (DoP v1.1, ASIO)●入力フォーマット(同軸・AES/EBU)/PCM, DSD (DoPv1.1) ●対応サンプリング周波数(USB)/最大768kHz(PCM) / 最大22.6MHz(DSD) ●対応サンプリング周波数(同軸・AES/EBU)/最大192kHz(PCM) / 2.8MHz (DSD64 DoPv1.1)●PCM量子化ビット数(USB)/16bit, 24bit, 32bit●PCM量子化ビット数(同軸・AES/EBU)/16bit, 24bit●USBプロファイル/USB 2.0, USB Audio 2.0●デジタル入力/USB (Type B), 同軸2系統 (SPDIF), AES/EBU●アナログ出力/BALANCE 1系統,UNBALANCE 1系統●アナログ出力レベル(BALANCE)/5.8Vrms●アナログ出力レベル(UNBALANCE)/2.9Vrms●周波数特性/2Hz~120kHz(+0/-1dB) ●S/N比/110dB●全高調波歪率/0.08% ●アナログフィルター/1次バッシブ型●電源電圧/AC100V 50/60Hz●消費電力/20W(J60065)●最大外形寸法/本体430(W)×109(H)×379(D)mm●質量/10kg●付属品/スパイク、電源ケーブル/JANコード/プレミアム・シルバー：4580197838328, プレミアム・ブラック：4580197838281

## D/A Converter *D-1 ver.2*

価格：プレミアム・シルバー/ブラック ¥385,000 (税込)



<付属品>

# INTEGRATED AMPLIFIER A-0 ver.2



## 完全無帰還ディスクリット回路

ディスクリット完全無帰還回路を全面採用。パワーアンプにセレクターとボリュームを付けただけの非常にシンプルな構成は、A-3などのフラッグシップ機と全く同じです。



## TO-220トランジスタによるシングルプッシュプル出力段

最出力段にはCobが小さく高周波特性に優れたTO-220タイプのトランジスタをシングルプッシュプルで採用しています。最大出力を10Wに抑える事でしか実現できない、クオリティに全振りしたハイエンドアンプです。



## 4段ダーリントン回路

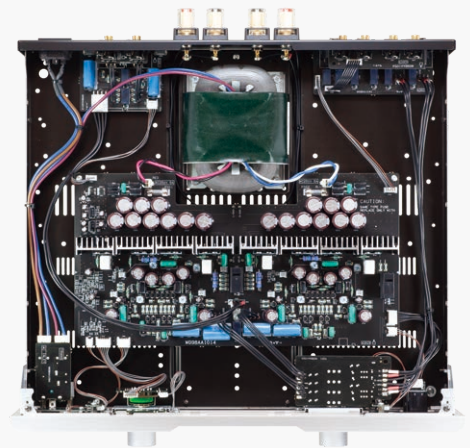
最大出力10Wでありながら、上級機と同じ4段ダーリントン構成を採用。小音量時においても、空気圧変化を感じるような驚きのドライブ能力を発揮します。

## 新開発バイアス回路

従来のLEDバイアス回路に替わり、新開発のバイアス回路を採用。SN感が飛躍的に向上しました。

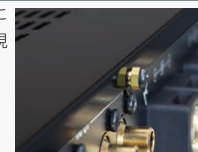
## ブリアウト機能の充実

- ・ブリアウト出力に関して、スピーカー出力をそのまま出力する強力なHighモードを選択可能にしました。出力がアッテネートされて使いやすいLowモード(オリジナルA-0と同等)も選択できます。
- ・ブリアンプを選択した場合に、スピーカー出力を出力するモードを追加しました。スピーカー出力を止めるモード(オリジナルA-0と同等)も選択できます。
- ・ブリアウト端子にはRCA端子に加えてXLR端子も装備しました。XLR端子は、① GND、② Hot、③ フローティングGNDとなっていて、バランス接続のメリットであるノイズキャンセルの効果が期待できます。SBC-1やRBC-1などの弊社ノンシールド・バランスケーブルを使用することで、ブリアンプとしての威力を最大限に発揮できます。



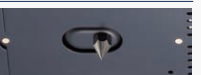
## 無固定TOPカバー

TOPカバーを無固定にすることにより、自然な音場と開放感を実現しました。



## ダイレクトメカニカルアースコンストラクション

トランス直下に足を設けることで、有害なトランス振動を直接シャーシの外に逃がします。



また製品の足をスパイクピンによる3点支持とすることで、シャーシダンピングによる音の濁りを排し、活き活きとした魂の音を獲得しています。



[Specifications] ●出力/スピーカー：10W×2(8Ω)、ヘッドホン：3.0W×2(32Ω)、ブリアウト：2.0V●全高調波歪率/スピーカー：0.2%(10Hz～100kHz 3.3W 8Ω)、ヘッドホン：0.03%(10Hz～100kHz 200mW 32Ω)、ブリアウト：0.01%(10Hz～100kHz 2V10kΩ)●周波数特性/スピーカー(8Ω1W)：5Hz～350kHz(+0/-1dB)、ヘッドホン(32Ω 200mW)：5Hz～400kHz(+0/-1dB)、ブリアウト(10kΩ2V)：5Hz～400kHz(+0/-1dB)●入力感度/インピーダンス/LINE1,2：0.66V/10kΩ(H)、4.0V/50kΩ(L)、LINE3,4：0.66V/5kΩ(H)、4.2V/25kΩ(L)●トータルゲイン/H：22dB、L：8dB●S/N比/115dB(HF Aネットワーク)●電源電圧/AC100V 50/60Hz●消費電力/31W(I60065)、20W(アイドリング時)●最大外形寸法/本体：430(W)×109(H)×418(D)mm●質量/8.0kg●付属品/スパイク、電源ケーブル●JANコード/プレミアム・シルバー：4580197838168、プレミアム・ブラック：4580197838120

## Integrated Amplifier A-0 ver.2

価格：プレミアム・シルバー/ブラック ¥181,500 (税込)



<付属品>



株式会社 SOULNOTE

神奈川県相模原市南区相模大野5丁目33番4号 TEL:042-705-5170 FAX:042-767-5300

<https://soulnote.link/>

※2025年11月現在 仕様・規格・外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

